

PRESO PER IL NASO

Pinocchio e i carabinieri

SCUOLA ALLIEVI CARABINIERI DI TORINO "LA CERNAIA"
TORINO 22 APRILE - 13 MAGGIO 2017



Alcanti

Sironi



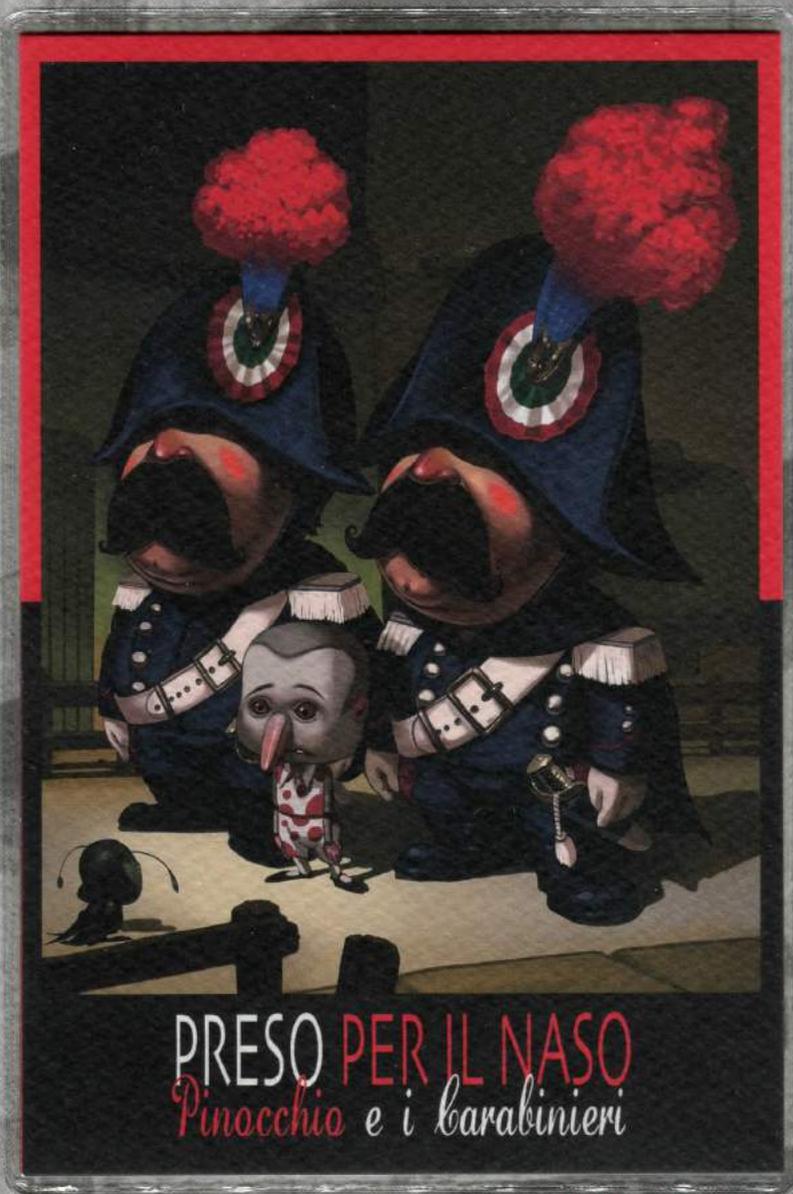
PRESO PER IL NASO
Pinocchio e i carabinieri

Maria Traverso



PRESO PER IL NASO
Pinocchio e i carabinieri

Virgilio Livraghi



PRESO PER IL NASO
Pinocchio e i carabinieri

Mibraming



PRESO PER IL NASO
Pinocchio e i carabinieri

Luca Caimmi



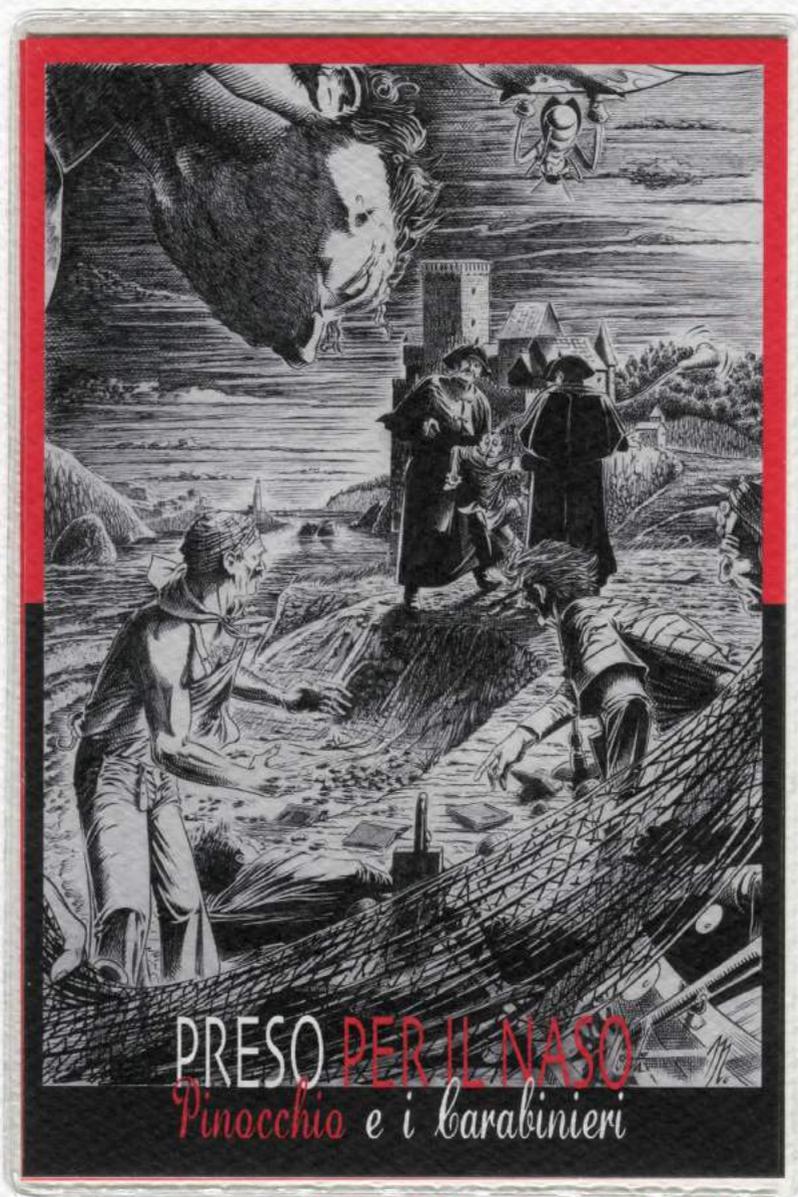
PRESO PER IL NASO
Pinocchio e i carabinieri

Rocco Forgione



PRESO PER IL NASO
Pinocchio e i carabinieri

Ivano Codina



Antonio Montanaro (Monti)



Fabio Sironi

IL FAVOLOSO DEI CARABINIERI

Per la verità, nel terzo capitolo (notare il numero tre) ad apparire è un solo carabiniere, pronto ad acciuffare Pinocchio, appena fuggito dalla casa di Geppetto, prendendolo per il naso: «un nasone spropositato, che pareva fatto apposta per essere acchiappato dai Carabinieri». Ma per una creatura favolosa nato da un pezzo di legno, senza madre e con un padre d'elezione, una coppia in cui insinuarsi e poi sfuggire, permette di esaltare l'archetipo triadico.

L'ispirazione artistica italiana ha trovato così materia fertile per una copiosa, e tuttora meravigliosamente viva, letteratura figurativa. Una comune matrice lignea, del resto, accomuna Pinocchio e i Carabinieri, se si pensa a quell'antica carabina in legno che ha dato il nome alla più prestigiosa Arma Militare Italiana. Non poteva dunque non nascondersi in questo favoloso triangolo che costringe la coppia dei **Carabinieri** e il **Burattino** in una eterna cattura con inseguimento, una complicità prodigiosa.

Il naso pronto ad allungarsi e poi di colpo magari scomparire può far restare con tanto di palmo di naso qualsiasi cinico prigioniero della realtà. E nel mondo capovolto della favola per adulti più che per bambini di **Pinocchio**, questo lo sanno bene chi si presta solo ad eseguire la Legge! Lunga vita allora alla gloriosa fedele Arma italiana per eccellenza e a Pinocchio, altra bellissima eccellenza italiana, al punto da essere il nostro libro più tradotto in quasi tutte le lingue del mondo, dialetti compresi.

Antonio Miredi

Pinocchio è il protagonista del celebre romanzo per ragazzi **Le avventure di Pinocchio - Storia di un burattino** di Carlo Lorenzini detto **Collodi**. I gendarmi (nel nostro caso i Carabinieri) nell'immaginario collettivo raffigurano l'idea di sicurezza, legalità e rispetto delle regole. Concetto sicuramente educativo espresso nel racconto e ideale nello sviluppo pedagogico dei ragazzi in fase evolutiva. Centinaia di artisti, in tutto il mondo, hanno illustrato scene tratte dal famosissimo romanzo. In occasione della mostra in corso sono state selezionate altre 8 opere originali, realizzate da illustratori contemporanei trasformate in cartoline in tiratura limitata ed inserite in questo secondo Folder.

Franco Balducci

L'immaginario collettivo che ha reso Pinocchio unico nelle sue avventure, nel suo modo di vivere un mondo fantastico ma non troppo, nel suo essere l'alter ego di una coscienza semplice, spesso confusa tra il comprendere la differenza tra il bene e il male, ha fatto sì che il burattino delle nostre infanzie diventasse una sorta di coscienza vivente e senza tempo.

In questa visione di un mondo semplice si sono costruite immagini e modi di interpretare ogni manifestazione del quotidiano, quasi a dimostrare che ognuno di noi ha ricevuto qualcosa da una favola che tra saggezza e improvvisazione, tra semplicità e profondità d'animo, pone al centro una necessità di ordine a cui neanche Pinocchio, nonostante la protezione della Fata Turchina o il saggio Grillo Parlante, può sfuggire.

Siamo nella seconda metà dell'Ottocento e la costruzione del nuovo Stato Italiano vede man mano affacciarsi nelle comunità la figura del carabiniere. Una figura nuova, maestosa, che comunica ordine e sicurezza e che non sfugge a Carlo Lorenzini, in arte Carlo Collodi, che li inserisce nel suo racconto quasi fossero una novità fiabesca, ma ormai realisticamente presente nelle contrade toscane.

"**Preso per il naso**" è un percorso espositivo dove l'estemporaneità e le intemperanze del burattino si sommano con l'imperturbabilità del Carabiniere.

La manifestazione, curata, organizzata e diretta da Antonio Attini e Franco Balducci, con la partecipazione della pittrice Teresita Terreno, vedrà non solo opere a tela e grafiche, ma cimeli e oggetti che tenteranno di far rivivere alle più diverse infanzie un'esperienza unica.

Giuseppe Romeo



TIRATURA
500 Copie

N. 297

